**چند شعر از امیر اور**

**فارسیِ رُزا جمالی**

**سفری به این جهان**

**روحی که بر زمین می ‌غلتد**

**جسمی کوچک است**

**پائینِ آن بزرگ می لرزد**

**و وقتی که دریای وحشی از هر سو و در ژرفنا**

**در می نوردد همه جا را**

**می کاود درونش را**

**نفس نفس می زند، آب می رود، کش و قوس می آید و می بلعد**

**انگار که گلوست**

**یا روده‌ها**

**که شکاری را می بلعد.**

**دردی ناگهانی او را به بیرون از رحم می پرتابد**

**به سمتِ صورت‌ها می‌لمد بر ساق‌ها باز می‌شود**

**بر اتاقی از آسمان و پس از آن**

**که گِرد گرفته چشم‌هاش را.**

**صورت‌ها ، صورت‌ ها و باز صورت‌ها**

**از دریا و از شهرها که در جریانِ هوا مشتعل است.**

**استخوان ها زق زق می‌کنند،**

**شکاف بر می دارند**

**و شکافته می شوند**

**زیرِ پوست ها**

**مورچگان از حدقه‌ی چشم ها بیرون خزیده‌اند**

**تغییر می یابند دیوارها**

**به دیوارها**

**و دیوارهایی دیگر**

**گهواره ای است**

**حوضچه‌ای برای شستشو**

**خیابانی ست**

**گور است...**

**آنجا آن پائین،**

**دارند می‌گریند.**

**دعای تقدیس**

**1**

**بنوش قلب، از دلِ شراب**

**خالی کن این پیمانه را از آنچه هست به آنچه نیست**

**بیا، قلب، ازینجا بگو**

**این کمان دردناک به سمت تو پرتاب شده**

**کسی با دست سازی تیر و کمان**

**تو را به سمت تله ای و شبکه ای گسیل داشت**

**که تو را به خود بگیرد و زنجیر کند**

**به چشمانم شبیه برده ای.**

**بنوش قلب، از دلِ شراب**

**خالی کن پیاله ات را از آنچه که هست به آنچه که نیست**

**که سبک می چرخد در رقصی از زنجیرها**

**تمام آن حسرت ها که تو را در خود گرفتند، آنچه که وحشی ست**

**و آن سری که به پائین خیز برداشته، پاک و منزه است**

**و تو آیا سایه‌‌‌ی خود را دنبال می کنی؟**

**این لیوان پوچ را خالی کن**

**ای قلب بنوش و آن را به شراب بدل کن**

**ببین چه چشم هایی باز شده اند روشن**

**در حسرتی بی پایان**

**شبیه آبی آن را خواهند پوشاند**

**در قلبی که بی ساحل است.**

**2**

**بگذار پیش ازاینکه شب بیاید دوست داشته باشیم، زندگی کنیم، دوست داشته باشیم**

**تمام روز را برای یک لحظه بده**

**بده و آن را از دست نده**

**در بوسه ای بمیر**

**برای هزار ابدیت!**

**بیا ای سرخوشی مستی، ما هر دو را بپوشان**

**با پتویی از فراموشی**

**هزارن بوسه برای تو و چند سکه**

**برای قایقران مردگان-**

**تو که از بی شکلی آمده ای با چرخشی بر گردن ات**

**زیباست و می آزارد، بنمای صورت ات را!**

**پوستم را می درم. من تکه ای جسم ام درون جسم تو**

**مرا می بینی و می روی.**

**3**

**و این با هم بودگی که ما هستیم، به یاد می آوریم حتا اگر آن را از خاطر برده باشیم**

**در باد می‌ بینیم، تکه به تکه، چرخشی که در خون جاری ست**

**دهانی بر سینه، ریشه‌ هایی در هوا ، بند نافی که در مه پوشیده شده و کشیده می شود همچنان**

**که ما با همیم، برای بار اول که همدیگر را شناختیم دربرخوردی ناگهانی در خیابان**

**در خیرگی که بالاست و در گرمای ساق هایی که این پائین است، پوستی برهنه بی هیچ حدی**

**در سرزمینی ناشناخته که در این سرزمین موعود جا شده ، با آرامشی در حد و مرز درونی اش**

**ما باهمیم در ایستگاه اتوبوس، جایی با نورهای ئئونی**

**حمل می کند آن را و حمل می کند بر دوش هایش**

**در اطراف آن گنگ که به آن بازی دوار تن داده، در اطراف آن قبر باز، بر میز شام**

**که ما با همیم ، بی زبان، بی پوست، و نمی ایستیم**

**در ضرباهنگ نفس ها که هر دو یکی می شوند در عشق و ترس**

**و بر پنجره ای در آن سو، در میان عکسی زرد و پریده رنگ**

**در نامه ای برای خداحافظی**

**با هم‌ایم و این ما را کبود نکرده ، تسلایی نیست**

**چیزی جز حسرتی نیست، عطری که از مادر به جا مانده**

**و از پدر به جا مانده**

**دستی که باز می شود**

**پهن می شود**

**و دهان تو را در بر می گیرد**

**می گیرد**

**که سکوت کنی.**

**با هم ایم ما**

**باز شده کامل چه کسی می تواند به** **آن نگاه کند**

**ما بر گرد آن می چرخیم**

**انگار که پروانه ای به دور خورشید**

**بر گرد گرما و نور این آتشی که از ماست که می سوزد.**

**با همیم ما که هر مکانی پر است ، پاهای کیستیم ما**

**نگذار که صورتش را بنمائیم که اگر چنین کنیم ازبین خواهیم رفت**

**بگذار که لمس کنیم و هنوز لمس نکنیم**

**ببینیم و یا نبینیم**

**اینجا تعظیم کن**

**و سکوت کن.**

**منظرگاه**

**اگر برای تو تصویری را می کشیدم**

**این نور ملایم آبی رنگ**

**تصویر درهم درختان تبریزی بر آب**

**یا بغ بغوی چند اردک بر آبگیر**

**و از کناره های این گرداب**

**بیشه، خلیج و درختانی سبز**

**که به ابرهایی در آسمان تغییر می یابند.**

**آیا چشمان مرا نخواهی کاوید**

**در نوری کاوش‌ناک**

**اردکی را زده اند میان آن بندها**

**و می‌خواهد که غول دریاچه ظهور کند**

**بر جسم‌ات بگسترد**

**دهانی که تا آسمان باز شده**

**ندامتی ست آیا**

**بر تو**

**و این قلمرو سُست؟**

**نیازی نیست**

**اینجا، دارم برای تو آن طرح را می کشم**

**چلیپا**

**این درد که محدب است**

**مواج بر بالهای پروانگان**

**صورت‌ها می‌درخشند**

**مناظری از طبیعت**

**و در انتها که گریه می‌کند عجیب**

**از این خوشی که جسم‌اش را گرفته**

**می لرزد**

**شعفناک**

**تنها دقیقه‌ای مانده است**

**صبر کن**

**تمام شد.**

**گرگ وُ میش**

**ارواح بر جزیره مویه می‌کنند**

**از تو می‌خواهند که بر آن‌ها گشایشی کنی**

**قلبی، چشمی و یا جسمی**

**که کاش یک بارِ دیگر به درونِ جانداری برگردند**

**که به دهان بگیرند،**

**بچشند،**

**لذت ببرند**

**و ببویند**

**حس‌های انسانی را به خاطر می‌آورند،**

**درونِ جسمی**

**درختی،**

**جانداری**

**و یا اشیاء**

**باران**

**گرما**

**حرکت**

**و یا سنگینی**

**پیش ازاین‌ها بوده‌اند**

**هزاران سال پیش از ما**

**که تن‌ها را رمه می دادند**

**میانِ اوهام و اجسام.**

**اما باقی نمانده‌اند**

**به قلمرویی بی‌وزن کوچیده‌اند**

**در بیشه و غار پس رفتند**

**در کناره‌ی چشم‌هات**

**خلائی‌ست در شب**

**اما بی‌مرگ نیستند**

**پس می‌روند**

**و ناپدید می‌شوند**

**زوزه‌ای‌ست بی صدا**

**ولعی‌ست آشکار.**

**این لرزشی ست که مو بر تنی‌ سیخ کرده**

**لمسی‌ست هوسناک**

**که از هیچی‌ بر واقع‌ است.**

**شن وُ زمان**

**این را با چشم‌هات لمس کن**

**می بینی‌ش؟**

**تنها کلاغی‌ست تنها**

**به کوبش گرفته**

**صبح را**

**سرآسیمه وُ غریب.**

**درخت‌ها در ژرفنایِ شب گسیل شدند**

**ابعادشان در آلاچیقِ برگ‌ها تا خورده**

**در جهانی نیمه‌‌روشن می چرخند**

**چشم‌هام این دمِ صبح رفته اند راه بروند**

**جائی میانِ رویا و بیداری**

**تمایزی نیست**

**بین سایه‌ها و برگ‌.**

**این آفتابِ تنبل که میان چشم هام به سُستی برخاسته**

**و این آبیِ خنکی که از غرب می آید**

**به دریا لم دادم**

**ته قلبم**

**که نفوذ می‌کنند که نفوذ کنم**

**و تمامی اینست.**