**نگاهی به رمان «قلعه حیوانات» نوشته جرج اورول .... ترانه جوانبخت**

جرج اورول در رمان کوتاهش «قلعه حیوانات» به شرح زندگی کمونیستی و نقد انقلاب کمونیسم پرداخته است.

شخصیت‌های این رمان چند آدم و حیوانات مزرعه هستند.

موضوع این رمان و نگاه نویسنده تازگی دارد و در زمان اورول انتشار این رمان برایش موفقیت به همراه داشت.

این رمان درباره زن و شوهری است که تعدادی از حیوانات را در مزرعه‌شان نگهداری می‌کنند و از محصولات حیوانات استفاده می‌کنند اما حیوانات که از به اسارت درآمدن و استفاده شدن توسط آدم‌ها ناراحت هستند شورش می‌کنند و بعد از کشتن مزرعه‌دار اختیار جان خود و محصولاتی که تولید می‌کنند و دارایی مزرعه‌دار را برعهده می‌گیرند. حیوانات مزرعه بعد از تصویب قانون کارهای مزرعه را انجام می‌دهند اما خوک‌ها به جز خوردن و تفریح و خوابیدن کاری نمی‌کنند و بعد از مدتی از همه قوانینی که تصویب شده سرپیچی می‌کنند.

زبان طنزی که اورول در این رمان به کار برده علاوه بر برخی قسمت‌ها که درباره اشتباهات حیوانات است تلخ بودن سرگذشت آنان را نشان می‌دهد.

شخصیت‌پردازی در این رمان به خوبی انجام شده و همه حیوانات متناسب با وضعیت جسمی و رفتارهایی که از خود دارند در رمان آمده‌اند به عنوان مثال خوک‌ها همگی تنبل هستند و اسب‌ها بیشتر از بقیه کار می‌کنند.

نشانه‌هایی در این رمان است که اشاره به زندگی کمونیستی است:

۱. این که همه حیوانات حقوق برابر دارند.

۲. این که حیوانات همدیگر را رفیق خطاب می‌کنند.

۳. این که حیوانات از محصولاتی که تولید می‌کنند به طور مشترک استفاده می‌کنند.

جرج اورول در این رمان از انقلاب کمونیسم انتقاد کرده که آن را می‌توان در این موارد دید:

۱. همه حیوانات به استفاده برابر از محصولاتش راضی نیستند و آنهایی که می‌گویند از مغزشان برای حفاظت از بقیه استفاده می‌کنند امکانات بیشتری نسبت به سایرین که فقط از نیروی جسمی‌شان بهره می‌برند می‌خواهند.

۲. استقلال حیوانات مزرعه از نظر تولیدات داخلی استفاده‌شان بعد از مدتی از بین می‌رود و آنها برای دیگر محصولات به آدم‌های خارج از مزرعه محتاج می‌شوند.

۳. پیشروان شورش در مزرعه بعد از به دست گرفتن قدرت از اجرای قوانین اجتناب کردند و دیکتاتوری در قلعه حیوانات برقرار شد.

این سه مورد را در جوامع کمونیستی می‌توان دید. همه افراد در این جوامع از حقوق برابر برخوردار بودند اما برخی از این مورد راضی نبودند. اقتصاد جوامع کمونیستی بعد از مدتی از بین رفت و این جوامع به دلیل ساختار نامطلوب اقتصادی‌شان تغییر کردند. روسیه و اروپای شرقی از آن جمله هستند.

ضمنا پیشروان انقلاب‌های کمونیستی بعد از به دست گرفتن قدرت از اجرای آن سرباز زدند و در جوامع کمونیستی حکومت‌های دیکتاتوری به وجود آمد که باعث نارضایتی مردم آن کشورها شد.

در پایان رمان نویسنده خوک‌ها و آدم‌ها را یکسان گرفته به طوری که حیوانات نمی‌توانند آنها را از همدیگر تشخیص دهند و خوک‌ها زندگی آدم‌ها را دوباره در مزرعه برقرار می‌کنند. از این مورد دو نتیجه می‌توان گرفت:

۱. افراد زندگی با امکانات بیشتر را ترجیح می‌دهند. آنها در صورتی که دچار مشکلات اقتصادی شوند سعی خود را برای رها شدن از آنها به کار می‌برند. نتیجه آن که همیشه اختلاف طبقاتی در جوامع وجود خواهد داشت.

۲. خوی حیوانی که در وجود آدمی نهفته او را در دو دسته قرار می‌دهد: عده‌ای از آدم‌ها این خو را در خود پرورش می‌دهند اما بقیه آن را مهار می‌کنند. به همین دلیل هم آدم‌های دسته اول به خوک‌صفتی دچار می‌شوند.

جرج اورول در این رمان نه تنها وضعیت زندگی آدم‌ها را شرح داده بلکه موجودیت آنها را نیز با نگاهی انتقادی آورده است. رمان قلعه حیوانات با داشتن محتوایی که موجودیت آدم‌های همه زمان‌ها را شامل می‌شود ماندگار شده است.

**منبع:**

قلعه حیوانات- جرج اورول- ترجمه علی جواهر کلام- ناشر دنیای کتاب- ۱۳۸۴- تهران.